

体験博物館 千葉県立

房総のむら

Guidebook

체험박물관 千葉県립
보소노무라

CHIBA



이곳 만의 다양한 체험이 기다리고 있습니다.

환영합니다!! **체험박**



목차

지도로 보는

1. 보소노무라의 매력	2
2. 후도키노오카 구역	4
3. 향토의 전통기술 체험 구역	6
보소노무라에서 배우고! 보고! 느끼기!	8
보소노무라의 사계 연중행사와 꽃 달력	14
60분에 관내 순회! 견학 · 체험 코스	18
음식점 · 숙박	20
주변 관광스포트	20

물관

보소노무라에

「치바현립 보소노무라(보소의 마을)」는, 참가 체험형의 박물관으로서 1986년 4월 1일에 설립하였습니다.

현재는 「치바현립 보소 후도키노오카」로 통합하여, 풍요로운 마을 숲의 환경 속에서 원시·고대부터 근·현대까지의 의·식·주·기술의 변천과 보소의 전통적인 생활양식을 배우면서 체험할 수 있는 박물관으로서 알려져 있습니다.

나리타 공항에 인접하고 있으며, 치바현을 시작으로 하는 국내 관광객뿐만 아니라, 해외 여행객들도 많이 방문하고 있으며, 개관 이래 방문객이 670만명에 이르고 있습니다.

(2016년 3월 현재)

일본의 역사나 문화, 사라지고 있는 일본 원래의 풍경을 지금까지 전해주는 보소노무라. 이곳에서 밖에 할 수 없는 다양한 체험을 기대해 주십시오.

관내나 체험상황을
동영상으로 볼 수 있습니다

AR 기능 있음

→본지 P3 참조



1. 보소노무라의 매력

보소노무라 (보소의 마을) 의 관내에는, 역사와 자연을 배울 수 있는 「후도키노오카 구역」 과, 상가·농가 등이 재현된 「향토의 전통기술 체험 구역」 이 있습니다.

자연으로 둘러싸인 관내를 걷다 보면, 원시·고대부터 근대 현대로 이어지는 의·식·주·기술의 변천을 체험할 수 있습니다.

역사와 자연을 배운다
후도키노오카 구역



사토야마(마을 숲)의 자연

후쿠소의 사토야마 환경과 더불어, 사계의 풍요로운 자연을 만끽할 수 있습니다.



문화재 건조물

구(旧) 학습원초등과 정당(正堂)과, 구(旧)미코가미케 주택 등의 국가 중요 문화재나, 현 지정 문화재의 건조물 등을 볼 수 있습니다.

-  화장실
-  주차장
-  버스정류장
-  류우카쿠지
-  고분군



AR**원시 · 고대의 유적**

보소노무라의 부지 내 및 그 주변에는 100개가 넘는 고분 군이 퍼져 있으며, 국가의 사적이 되어 있습니다.

**스마트폰으로 동영상!
AR 기능을 사용해 보자**
1 어플을 준비한다.

App Store 또는 Google Play에서 무료 AR 어플 'COCOAR2'를 다운로드.

**2 동영상 보기**

COCOAR2 어플을 기동시킨 후, 본지의 AR 마크가 있는 사진을 카메라로 담으면 동영상이 재생됩니다.

**AR****보소의 농가**

에도 시대에 지어진 치바 현 내 3개 지구의 대표적인 농가를, 논밭이 어우러진 농촌 풍경과 함께 재현하고 있습니다.

AR**후사야 종합안내소**

후사야 종합안내소는 다양한 안내를 하는 창구입니다.

마을 이정표
여기서 부터
스타트!

AR**상가 거리**

옛 거리를 재현한 상가 거리는, '체험'의 전당. 다양한 행사가 열리며, 전통 물건 만들기의 기술 등을 체험할 수 있습니다.

나리타
방향

역사와 자연을 배운다

2. 후도키노오카 구역

총면적 32 헥타르에 이르는 후도키노오카 구역에는 현내 우수한 규모를 자랑하는 류카쿠지 고분군이 전역에 퍼져 있습니다. 인바늘에 접하여 산야의 경관을 만끽할 수 있으며, 자료관이나 이축(移築) 문화재등의 건조물을 견학할 수 있습니다. 자료관과 복원된 수혈주거가 들여다 보이는 후도키노오카 구역. 입장은 무료입니다.



류카쿠지 고분군 [국가사적]

고분 시대 후기(6세기)부터 종말기(7세기)의 고분군으로 114기의 고분으로 구성되어 있습니다. 그 중 78기가 보소노무라 부지내에 위치하고 있습니다.



역사와 자연을 배운다
후도키노오카 구역

101 호분

발굴 조사에 근거하여 토용이 배치되고, 축조 당시의 모습을 복원한 원분. 방패(盾)를 갖고 있는 무인이나 돼지, 개, 말, 물새등을 포함하여 약 120체의 동물 상(像)이 줄지어 있습니다.



구 학습원초등과 정당

[국가 지정 중요문화재]

메이지 32년(1899)에 지어진 교사(강당)로 메이지 시대의 귀중한 건조물. 서양 건축의 디자인과 일본 전통공법을 통해 일본식으로 지어진 건축물입니다.



돌집 고분 [국가사적]

한 변이 약 80m, 높이가 약 13m의 방분은 7세기의 것으로 전국 최대급의 규모를 가지는 고분입니다.





AR

후도키노오카 자료관

현내 각지의 유적으로부터 출토한 고고 자료를 수집·전시하고 있습니다.



【제 1전시실】
현내의 고분으로부터 출토한 유물이나, 류카쿠지를 시작으로 하는 고대 사찰의 자료를 전시.



【전시 회랑】
구석기시대의 석기나, 인바 높으로부터 발굴된 나우만조우의 복원 골격을 전시.



【제 2전시실】
조몽부터 헤이안시대 사람들의 생활의 변천을 출토품을 중심으로 전시.



하뉴군가 유적 (오hta 1 유적)



복원 수혈주거

야요이 시대 (1800년전)와 고분 시대의 수혈주거를 복원. 고분 시대 (1500년전)의 주거는 반 지하방식의 사각형으로 내부에 아궁이가 설치되어 있습니다.

구 미코가미케 주택

【국가 지정 중요문화재】

미나미보소시 (구 마루야마초)에 야스나가 9년 (1780년)에 지어진 중규모의 농가. 직선형 가옥 형식을 취하는 아와 지방의 전형적인 민가로서 보존상태가 좋은 건물 중 하나입니다.



구 히라노케 주택

【현 지정 유형문화재】

칸엔 4년 (1751) 홋츠시에 지어진 군주의 농가. 손님 대접에 중점을 두어 지어졌으며, 호화로운 다다미방과 높은 격식의 「세가이즈쿠리」의 지붕 등이 특징입니다.



3. 향토의 전통기술 체험 구역

에도시대 후기부터 메이지 시대 초기에 걸친 보소의 상가·부케야시키·농가등을, 당시의 경관·환경을 포함하여 재현한 장소입니다. 건조물이나 가재도구의 전시 뿐만 아니라, 연극 및 체험을 통해 전통기술이나 옛 생활 양식을 오감으로 접할 수 있습니다.



상가 거리 [재현]

가토리시 사하라 등의 옛 거리를 참고로 하여 상가 16채와 후사야(종합안내소)와, 옛 거리에서 잘 볼 수 있던 곡신신사나 지장, 화재 감시 망루 등도 재현하고 있습니다.



AR 민물고기 가게 (가토리야) **展** 술·연료 가게 (시모우사 가게) **展** 포목 가게 (카즈사야) **AR** 소바 집 (인바)

도자기 가게 (스에야) **展** 약 가게 (사쿠라도우) **展** 츠지 광장 (히노미야구라) **展** 잡화 가게 (쿠루리) **展** 레스토랑 (카도야)

대장간 (이스미야) **AR** 목공소 (나가라야) **展** 다다미 가게 (아와야) **展** 종이 가게 (헤구리야) **展** 차(茶) 가게 (아마노베영) **AR** 후사야(종합안내소)

세공점 (키요스미) **展** 책·와판의 가게 (카즈시카도우) **展** 과자 가게 (아마하야) **展** 관리동

세공 가게 2층 전시실

상가 16채 가운데 **展** 마크로 표시한 8채에는 2층에 전시실이 있습니다. 전시실로는 각 가게의 거래에 관계가 깊은 원료나 제조 공정, 도구, 연중 행사등을 소개하고 있습니다.

※ 차(茶)가게 2층에 차 마실 곳이 있습니다.
 ※ 소바집은 소바 등을 제공하는 음식점으로 되어 있습니다(본지 P20 참조).



AR 부케야시킴 [재현]

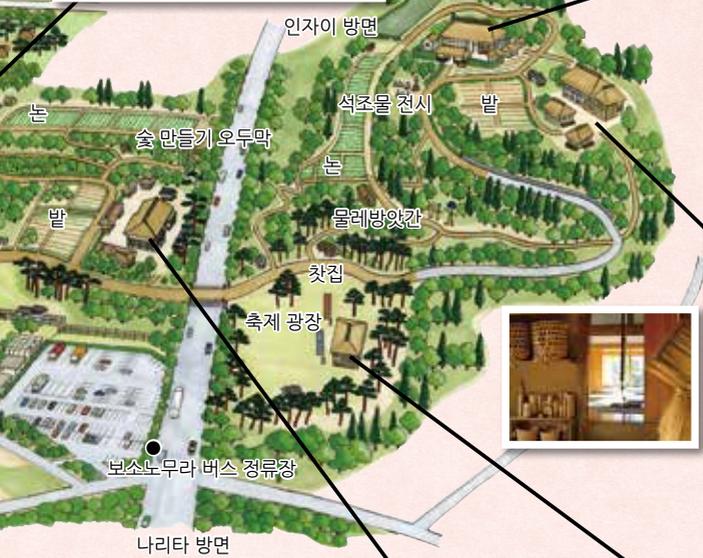
에도시대 후기에 지어진 사쿠라번의 중급 무사의 집을 재현하고 있습니다. 본채는 기동조(요세무네즈쿠리)의 단층집 구조로, 본채 외에 곡신신사, 가로대문(우데기몽), 채소밭 등이 있습니다.



AR

시모우사의 농가 [재현]

에도시대 중기 나리타시에 지어진 명주급의 농가를 재현하고 있습니다. 2,200㎡의 부지내에 주실, 토장, 나가야문, 재 오두막, 작업 오두막, 나무 오두막이 만들어져 있습니다.



AR

아와의 농가 [재현]

에도시대 후기에 지어진 미나미보소시의 농가를 모델로 재현하고 있습니다. 본채는 아와 지방에 볼 수 있는 「별동 구조」라고 불리는 구조를 하고 있습니다.



후사야 종합안내소 [재현]

에도시대 후기에 지어진 나리타산 신소 지문 앞의 여관을 재현하고 있습니다.



AR



농촌 가부키 무대 [재현]

나리타시(구 타이에이쵸) 지방의 신사에서 배전으로서 사용되었던 가부키 무대를 재현하고 있습니다. 중앙에는 인력으로 돌아가는 회전 무대가 있습니다.

카즈사의 농가 [재현]

카즈사 지방의 훌륭한 촌장급의 농가를 재현하고 있습니다. 본채는 에도시대 말기에 건축되어진 것으로 토방의 상부에 이층이 설치되어 있습니다.

관리동 [재현]

메이지 13 ~ 44(1880 ~ 1911)년까지 사용한, 2대째의 현 회의장의 외관을 재현하고 있습니다.



AR



• 다양한
체험이 가득!
추천!

여기밖에 없는 체험 300종류 보소노무라에서 배우고! 보고! 느끼기!

스마트폰으로 동영상!
AR기능을 사용해 보자

AR 동영상으로 체험 혹은 실연 모습을
볼 수 있다.(본지 P3참조)

Q&A

- 체험을 해 보고 싶다.
- △ 체험에는 「당일 체험」과 「예약 체험」의 2종류가 있습니다.
당일 체험: 각 체험 장소에서 당일 직접 신청
예약 체험: 전화 또는 방문 후 신청
TEL 0476-95-3333
접수 시간: 9:00~16:30

체험할 수 있는 구역은 사진의 테두리색으로 알 수 있습니다.



옛 것을 배우자

토기 만들기



문양 날기와 들굽기를 실시하는 본격적인 조용 토기 만들기입니다.



호박알 만들기

Q&A

- Q 누구라도 쉽게 접할 수 있는 체험은 있습니까?
- A 물론입니다! 간단하고 즐거운 체험이 준비되어 있습니다.

곡옥 만들기



곡옥은 고대부터 장식품의 특별한 의미를 가지는 부적으로 소중히 여겨졌습니다. 「호박」이나 「납석」을 정성껏 광을 내어 장식품을 만듭니다.

일본의 물건만들기 체험

실연 풍경을
보자



쿠미히모(스트랩, 키홀더)

오랜 역사의 일본의 「쿠미히모」, 허리띠의, 휴대폰의 스트랩이나 키홀더를 만드는 체험에 도전!!

주머니 칼

대장장이 직공의 지도를 받아서 초보자라도 본격적인 창칼을 만들 수 있습니다.



전통 오름가마로 도기 만들기

만든 작품을 오름가마에 넣어 굽습니다.



AR

종이 뜨기

세계에서도 주목받는 일본의 종이(手漉き和紙) 만들기 체험입니다.

치바를 배운다

굽게 만 초밥

형형색색의 무늬를 지닌 치바의 향토 요리.



잉어 요리

토네가와 유역에 전해져 내려온 잉어 요리의 실연과 체험을 할 수 있습니다. 밥 나눔.

보슈 부채

동근 시노다케나 야다케를 손잡이로 한 아와 지방의 전통적인 부채. 무명 옷감이나 종이를 붙여 완성합니다.



체험 풍경을
동영상으로
보기



베 짜기

초목염의 실을 사용하여 만드는 직물. 스톨 등의 본격적인 체험외에, 간편하게 코스터 만들기도 준비되어 있습니다.



쪽잎 염색

산뜻한 파랑과 초록의 색조가 영롱한 염색물. 쪽의 잎부분으로 만든 염색물. 여름철만 가능한 체험입니다.



생활 속의 수공예



보치 삿갓, 짚신 만들기

차양용 보치 삿갓은 등심초를 사용하여 만들어 등심초 향기가 상쾌합니다. 자신의 발크기와 형태에 맞추어 만드는 짚신은 새끼줄을 짜 만듭니다.



농업 체험



신선한 야채의 수확

농가 지역의 밭에서는 계절 야채를 수확합니다. 수확한 야채는 지역특산품으로 가져 가실 수 있습니다.



찾잎 따기

차 나무로부터 찾잎을 따니다. 햇차의 상쾌한 향기를 즐길 수 있습니다.



벼농사(모심기)

예로부터 88번의 손이 간다는 「벼농사」. 이 곳에서는 「모심기」 「벼베기」 등의 체험을 할 수 있습니다.

Q 보관함은 있습니까?

Q&A

A 「후사야」 1층에 요금 반환식 보관함이 설치되어 있습니다.

스기다마 만들기

「스기다마」는 술집의 처마끝 등에 걸 수 있는 것으로 새 스기다마는 햅주가 완성되었다는 것을 알리는 기능을 가지고 있습니다.



거래 체험

화(和)를 느끼자

계속해서 동영상으로

AR

다도(다도/예법)

가루 차를 마시는 방법이나 예의범절을 배울 수 있는 「다도」. 가루 차 만들기 등을 정식으로 배울 수 있는 「오테마에」 체험이 있습니다.

다도의 예법 체험 스타트



Step 1



Step 2



Step 3



갑주(갑옷과 투구) 우치가케 시찰

갑주란 전투 시에 몸을 지키는 호구의 하나로, 주로 갑옷과 투구를 말합니다. 보소 지방의 무가에 전해지는 자료를 기초로 시찰합니다. 우치가케는 기모노의 종류로 가운데처럼 몸에 걸쳐 입습니다.

Q&A

- 해외 관광객에게 인기있는 체험은?
- A 사무라이로 변신할 수 있는 「갑옷과 투구 시찰」등이 인기입니다. 일정, 비용 등은 사전에 문의해 주세요.

소바 만들기

메밀 가루에 물을 더해 꼼꼼하게 가다듬는 수타소바. 만든 것은 가져 가실 수 있습니다.

※ 메밀 결 알레르기가 있는 분은 입식·체험을 사양해 주시길 바랍니다.



일본식 나룻배

죽봉 하나로 배를 움직이는 기술. 여유로운 한 때를 즐겨 보세요.



계절을 수 놓는 세시기



돈도 태우기

정월의 장식등을 태워 그 불로 떡을 구워 먹는 것으로 무병무사함을 비는 행사입니다.

인형 보내기

짚 등으로 인형을 만들어 모심기가 무사하게 끝나도록 기원합니다.



에비스코우(전시)

에비스 상, 불교의 수호신상 앞에서 공양을 하고, 풍작이나 복을 기원합니다.



정월(전시)

보소 지방의 정월 경경을 재현합니다.



칠석(전시)

컬러풀한 단책에 소원을 쓰고 커다란 조릿대에 묶습니다.



분(전시)

선조 공양을 하기 위하여 성묘를 하며, 집에서는 맛불과 뒷불을 피웁니다.

장인의 기술 접하기

우키요에(풍속화) 접하기

예로부터 사용한 도구를 이용하여 우타 마로나 호쿠사이의 작품을 찍어 냅니다.



본격 녹차 만들기

수제차의 공정 가운데, 차 잎 털기로 시작하는 본격적인 체험입니다.

장인의 기술을 바로 앞에서 체험!



죽세공

대나무를 쪼개는 것 부터 배울 수 있는 「죽세공품 감습회」와 바구니 짜기 체험을 할 수 있습니다.

주거 배우기

나무 톱질 기술

큰 톱으로 기둥이나 판을 제재하는 기술이나, 나무를 낭비 없이 활용하는 옛 지혜를 소개합니다.



다다미 만들기

일본 가옥과 잘 어울리는 다다미의 표면부 교체 작업을 다다미 장인이 직접 손바느질을 합니다.

동심으로 돌아가서

금붕어 여항 간식

한천으로 만든 시원한 색상과 금붕어 여항 모양의 간식. 응고시켜서 가실 수 있습니다.



팽이(코마·베이 고마) 지도

팽이를 잘 돌리는 방법과 요령을 배울 수 있습니다.

아이들 놀이

죽마나 팽이, 캔다마, 공기놀이 등을 마음껏 즐길 수 있습니다.



◎ 장인의 기술을 익히고 싶습니다만 ...

▲ 「기술지도 도장」이나 「마을의 달인 강좌」등을 이용할 것을 추천합니다.

Q&A

전병구이

숯불로 굽는 전병의 맛은 정말 각별합니다! 간장, 김 등 좋아하는 맛을 내어 만듭니다.



향기롭고 뜨끈뜨끈한!



AR

맛차(抹茶) 만들기

맛돌을 돌려 차 잎을 빻으면 고운 녹색의 맛차가 완성됩니다.



간단 체험



다색판화

우키요에(풍속화)의 기법으로 판화 형식의 다색 그림입니다. 4~8색을 중첩하여 미인화 등을 찍어 냅니다.



시치미토우가라시

고추나 산초등을 배합하여 절구로 가루를 내어 조제한 후에, 시치미토우가라시(7가지 맛 고추가루)를 만듭니다.

장식매듭

전통적인 「국화매듭」으로 브로치나 펜던트를 만듭니다.



다다미 코스터 만들기

손바닥 크기의 「다다미」의 양단에, 좋아하는 도안을 붙여 코스터를 완성합니다.

하리코 만들기

「가면」이나 「동물」 등의 하리코에 색을 올리면 귀여운 하리코가 완성됩니다.



색종이 양초 만들기

다양한 모양의 수제작 색종이를 잘라내 원추형의 양초에 붙이면 오리지널 양초가 완성됩니다.



다 함께 배우자



불빛의 역사를 배우자 (단체를 위한 체험학습)

예로부터 현재까지의 등불의 역사와 옛 선인의 생활을 배울 수 있으며, 수공용 색종이 양초를 만듭니다.



다 함께
체험!
기분이
두근두근

워크시트학습

「보소노무라 탐험노트」는 퀴즈를 풀며 관내를 도는 학습형 시트입니다. 사진과 알기 쉬운 일러스트가 가득하고, 옛 생활을 가까이에서 느낄 수 있으며 즐겁게 체득할 수 있습니다.

보소노무라의 의 사

4월

축제

방문객이 즐기실 수 있게 계절에 맞는 다양한 이벤트가 준비되어 있습니다.

사쿠라 축제

관내에 있는 10종류 이상의 벚나무 아래에서는 쟁연주와 즐거운 이벤트를 기대해 주세요.



5월

봄 축제

「원숭이조련사」등의 거리 공연과, 민속예능을 상연하는 것 외에 여러 가지 놀이와 전통공예품 판매 등이 준비되어 있습니다.

6월



보소노무라의 세시기 (歲時記)

계절의 세시기는 옛날 사람들의 기원이나 소원을 알 수 있는 귀중한 기회입니다.

개 공양 (음력)



미나구치 축제



히나 축제 (음력)

단오 명절 (양력)



인형 보내기 (음력)

사나부리

(모내기 끝냄 행사)

오코우진사마의 이사 (음력)

단오 명절의 축하요리 만들기 (음력)



보소노무라의 꽃

관내의 도처에 심어진 수목과 풀꽃이나 산과 들의 풀들이 사계절의 색을 연출하고 있습니다.

후데린도우

(시모우사의 농가 옆)



목련

유채꽃과 벚꽃 (유채꽃 카즈사의 농가)



벚꽃 (관내 각처)

수국 (관내 각처)



은난초 (관내)

산 진달래 (고분 광장 외)



등나무 (관내 각처)



초롱꽃 (부케야시키 옆 외)



반하생

금란 (관내)

술패랭이꽃



계 연중 행사와 꽃 달력



7월



칠석 (양력)
무시오키리 (해충을 쫓는 행사)



칠석마 만들기
토용의 축



산나리(관내 각처)

잇꽃(홍화)



큰까치수염(관내)



8월

보소노무리의 잣날·재벽 납량

금붕어 건져대기와 요요 낚시, 불꽃 놀이 등 여름에만 가능한 이벤트가 다채롭습니다.



토용의 축

벼농사 기원 행사 (음력)
추석



백양꽃



9월

이나호 축제

쌀과 연관된 이벤트나 공연이 개최되는 이틀간은, 결실의 계절인 가을을 만끽할 수 있습니다.



보소노무라 마스코트 캐릭터 - Bojiro

벼베기
보름 / 달구경



꽃무릇
(시모우사의 농가묘지)
코스모스
(구 학습원초등과 정당)



보소노무라 의 사

10 월

축제



보소노무라의 세시기 (歲時記)

십삼야



보소노무라의 꽃

꽃무릇

(시모우사의 농가 묘지)

코스모스

(구 학습원초등과 정당)

감 열매(카즈사의 농가)



억새풀(관내 각처)

11 월

향토의 축제

장인의 전통기술의 실연과 체험 외, 지역 예능, 길거리 공연, 매년 향례의 「떡 말기」 등이 행해집니다.

후이고 축제

(양력)



에비스코우 (음력)

좀작살나무 열매(관내)



동백꽃(관내 각처)

12 월



정월의 준비(양력)

아라진사마의 이사(음력)

동지



단풍(구미코가미계주택·구히라노계주택, 찾집)

납매(카즈사의 농가, 고)



계 연중 행사와 꽃 달력

春

1월

보소노무라의 정월

일본의 전통적인 정월 풍경중 사자무용, 하네츠키 등의 설날 전통 행사나 체험을 즐길 수 있습니다.



2월

절분

침 공양(양력)
마을의 재앙 막기



하츠우마(양력)



3월



소정월 장식(음력)
오비사(음력)
나나쿠사(음력)
모치비아리(음력)
축연의 요리



정월(양력)
돈도 태우기(양력)
타이시코우(양력)

매화(관내 각처)



목련

분 광장)



오우렌
(마을 가교 옆)

복수초(시모우사의 농가)



유채꽃과 벚꽃(유채꽃 카즈사의 농가)



벚꽃(관내 각처)

60분에 관내 순회!

처음 오신 분께
추천

견학·체험 코스

보소노무라 입구에 한발짝 들어서면 옛 에도 시대에 도착한 것과 같은 거리풍경과 농가 등이 즐비해 있으며, 특히 이곳은 방송 촬영지 등으로 많이 이용되고 있습니다.

이러한 에도 풍경을 산책하는 코스를 비롯하여 처음 오신 분에게 추천하는 견학·체험 코스를 소개합니다.



추천 1

에도 풍경 산책 코스

상가 건물은 치바현 가토리시 사하라의 거리를 이미 지화 하여, 전통적인 공법에 따라 지어졌습니다. 부케야시키는 사쿠라방의 중급 무사 타케이케, 카즈사의 농가는 오야미시라사토시의 아키바케가 모델이 되고 있습니다. 각각의 생업과 생활 모습 등을 비교하면서 관람하는 것을 추천합니다.

보소노무라 입구(정문)로부터

▼ 약 0분 (약 10 m)

상가 거리

폭이 좁은 상가. 덧문이나 기둥에도 다양한 지혜가 들어 있습니다.



▼ 약 1분 (약 100 m)

부케야시키 높게 쌓은 흙언덕에 나한송(식물)로 둘러싸인 부케야시키.



▼ 약 3분 (약 200 m)

카즈사의 농가 멋드러진 나가야몬, 넓은 뜰과 큰 몸채의 농가. 조금 발길을 옮기면 시모우사의 농가, 아야의 농가가 이어집니다.



추천 2

간단 체험 코스

향토의 전통기술 체험 구역에는 의식주와 관련한 다양한 체험 시설이 있으며, 약 20 ~ 30분 정도로 체험할 수 있는 상연 목록이 다수 준비되어 있습니다. 체험 후 후사야 종합안내소의 토산품 코너에서 추억의 일품을 찾아 보는 것은 어떨습니까. 가볍게 구입할 수 있는 것으로부터 치바 장인들의 기술에 매료 될 만한 물건까지 다양히 판매하고 있습니다.

보소노무라 입구(정문)로부터

▼ 약 0분 (약 10 m)

상가 거리

약 20분



다다미 코스터 만들기



수제작 색종이 양초 만들기

▼ 약 1분 (약 100 m)

부케야시키

약 20~30분



갑옷과 투구 시착
(예약필요)



다도 체험(예약 필요)

▼ 약 1분 (약 100 m)

후사야 종합안내소

토산품 코너

본지 P21 참조

약 10분

예로부터 계승되어 온 지혜와 기술로 장인들이 만들어 낸 공예품을 전시·판매



추천 3

고분 순회 코스

국가 지정 사적의 류카쿠지 고분군을 60분 정도 걷는 코스입니다. 후도키노오카 자료관을 견학한 후, 다수의 고분이 흩어져 있는 「고분 광장」이나 산책길을 산책하고, 국가 지정 중요문화재 「구 미코가미케 주택」, 현(県) 지정 유형문화재 「구 히라노케 주택」, 일본 최대의 방분 「돌집 고분」, 토용을 복원한 「류카쿠지 101호분」을 두루 구경할 수 있습니다.

후도키노오카 자료관 주차장으로부터

▼ 약 0분 (약 10 m)

후도키노오카 자료관

류카쿠지 고분군의 출토품등을 견학.



▼ 약 2분 (약 150 m)

인바높이 보이는 산책길

▼ 약 5분 (약 500 m)

구 미코가미케 주택 구 히라노케 주택

▼ 약 5분 (약 500 m)

돌집 고분

약 80m사방의 거대한 고분으로 일본 최대의 방분.



▼ 약 5분 (약 500 m)

류카쿠지 101호분

토용은 당시 사람들의 의복이나 호족층의 장례 행렬과 의식 모습을 보여주고 있습니다.



음식점

※ 영업 시간등은 보소노무라 홈페이지에서 확인해 주십시오.

소바집 「인바」

상가 거리에 있는 소바집 「인바」에는 봄부터 가을까지는 소바, 겨울철에는 카미나리 우동을 드실 수 있습니다. 명물 카미나리 우동은 참기름으로 볶은 속재료를 잔뜩 넣어 부드러운 맛을 내었고, 「카미나리(천둥)」라는 명칭은 이 속재료를 볶을 때의 소리가 번개소리와 유사하다고 하여 붙여졌습니다.

※ 매년 되면 그날 영업을 마칩니다.



카미나리 우동

차 가게 「아마노베엔(山辺園)」

상가 거리, 차(茶) 가게 2층에는 느긋하게 쉴 수 있는 공간이 있습니다. 훗벽으로 만들어진 분위기 있는 구조로 쿠즈모찌(갈분 떡)와 차, 커피 등을 즐길 수 있습니다.



쿠즈모찌(갈분 떡)와 녹차(위)
계절식 와가시(일본식 과자)와 커피(오른쪽)



찻집

축제 광장에 있는 찻집에서는 마실 것과 계절 와가시를 맛 볼 수 있습니다. 여름에는 팥빙수, 겨울에는 화덕 옆에서 맛보는 식혜가 인기입니다. 한가로운 농촌 풍경을 바라보며 여유롭게 즐기세요.



킨츠바(과자)와 녹차



전병과 아마자케(식혜)

주변 관광스포트의 소개



드림 마을 [사카에마치] 도보 약 1분 (약 100m)

레스토랑과 토산물관이 병설되어 있으며, 현지 특산물 등을 구입할 수 있습니다.



나리타산 신소지 [나리타시]

자동차로 약 15분 (약 7km)

「나리타의 후도사마」란 이름으로 사랑받고 있는 전국 유수한 영지. 연간 약 1,000만 명 이상의 참여객들이 방문하고 있습니다.



나리타 국제공항 [나리타시]

자동차로 약 25분 (약 14km)

터미널의 견학 데크로부터 항공기의 이착륙의 모습을 가까이 볼 수 있습니다.

숍 (Shop)

종합안내소 「후사야」에는 현내의 전통 공예품들과, 보소노무라 오리지널 상품을 갖춘 숍이 있습니다. 후도키노오카 자료관 입구의 박물관 숍에는, 하나 하나씩 직접 만든 장식품 외에 곡옥 만들기 세트와 히오코시 체험 세트 등의 독특한 상품이 인기입니다.



후사야 1층 토산품 코너



후도키노오카 자료관 박물관 숍



Bojiro 봉제인형



김밥말이



사하라 하리코



베이고마



팔랑개비



우성 이썬시개



부엌칼·가위



쿠미하도



보슈 부채



에도 겹기 세공



우키요에



테마리



일본식 소품 (항주머니/주머니)



보치 샷



나막신

체험박물관

치바현립

보소노무라



이용안내

소재지 〒270-1506 치바현 인바군 사카에마치 류카쿠지 1028

문의 TEL 0476-95-3333 FAX 0476-95-3330 E-mail : mura@chiba-muse.or.jp
<http://www.chiba-muse.or.jp/MURA>

개관시간 오전 9시~오후 4시 30분

※ 그 외, 이벤트시 개관 시간을 변경하는 경우가 있습니다.

휴관일 월요일(축·휴일의 경우는 화요일), 연말 연시

※ 그 외, 연 3회 정도 임시 휴관일이 있습니다.

입장료

		20명이상	연간 패스포트
일	반	300엔	240엔
고/대 학생		150엔	120엔
			750엔

(2016년 3월 현재)

중학생 이하/ 65세 이상의 분, 장애인과 그 보호자 1명은 무료

주차장 무료 (보통 자동차 약 155대, 대형버스 12대)

교통기관 전철 / 버스

- JR나리타선 안지키역으로부터 치바교통버스「류카쿠지다이 차고,행(약 10분)」으로 「보소노무라,하차, 도보 약 3분
- JR나리타선 나리타역 서쪽입구로부터 치바교통버스「류카쿠지다이 차고,행(약 20분)」으로 「류카쿠지다이 2쵸메,하차, 도보 약 10분

자동차

- 치바/이타코 방면에서 히가시칸토 자동차도 「나리타IC」로부터 나리타시가에 직진 약 3 km, 츠치야 교차점을 사카에마치 방면으로 직진 7 km
- 마츠도·아비코 방면에서 국도 356호선을 카토리 방면에서, 사카에마치의 나가토가와를 건너, 나리타 방면으로 약 4 km
- 츠치우라·이나시키 방면에서 국도 408호선등에서 나리타 방면에서, 토네가와를 건너, 국도 356호선을 아비코 방면으로 약 5 km, 나가토가와 앞을 직진, 나리타 방면으로 약 4 km



보소노무라
마스콧트 캐릭터

Bojoro